

## 2011/2012 A SAINT-CLOUD : UNE ANNEE AVEC LES PERCUSSIONS

Le conservatoire de musique et de danse de Saint-Cloud, en liaison avec les institutions de la ville et des environs, propose une année thématique consacrée à la percussion. Une série d'événements et d'activités seront organisés, impliquant les enfants des écoles, les élèves du conservatoire, les amateurs et mélomanes en compagnie des nombreux artistes invités.

Une exposition d'instruments de percussions sera installée dans le hall du conservatoire. Inaugurée le 3 Novembre à 19h00 elle restera installée jusqu'en fin juin.

L'expérience des expositions précédentes permet d'envisager la fréquentation suivante :

- Visites des écoles de la ville : 60/70 classes environ en visites guidées. (1800/ 2000 enfants)
- Visites tous publics : population habituelle du conservatoire, public nombreux des concerts et visiteurs occasionnels (non chiffrés)

### CALENDRIER DES CONCERTS ET ANIMATIONS :

Jeudi 3 Novembre à 19h00 au Conservatoire de Saint-Cloud

#### Inauguration de l'exposition « Le tour du monde des percussions »



➤ Exposition d'instruments prêtés par les musiciens et collectionneurs suivants: Alain Huteau, Vincent Limouzin, Jean Geoffroy, Abraham Mansfarrol, Philippe Labainville, Mico Nissim, Alain Meyer, ainsi que par l'ARPAC, l'ARIAM.

L'exposition sera inaugurée en présence de nombreux invités :

- Improvisation des percussionnistes présents sur les instruments exposés.

De Novembre à Avril, chaque samedi, au Conservatoire de Saint-Cloud

#### Atelier de Hand-bells

L'association Régionale de Promotion de l'Art Campanaire de Douai (ARPAC) dont le carillon ambulant sera invité le 7 Avril, met à disposition du conservatoire :

- Une série de panneaux de présentation de l'art campanaire
- Un jeu de 90 cloches à mains (Hand-bells) pour l'exposition et un atelier.



Mme Mathilde Bargibant, membre de l'ARPAC animera l'atelier de Hand-bells :

- Un premier groupe de 20 personnes se produira en concert le 8 Janvier.
- Un deuxième groupe commencera en janvier jusqu'à un concert le 7 avril.

Inscriptions au conservatoire ; répétitions tous les samedis

Samedi 10 Décembre à 17h30 au Conservatoire de Saint-Cloud

#### « Métal », de Philippe Manoury,



Par 6 percussionnistes  
de la classe de Eve Payeur  
au CRR de Rueil-Malmaison  
sur les instruments Sixen, créés par Iannis Xenakis  
Entrée libre.

Dimanche 8 Janvier à 11h, aux 3 Pierrots

**Concert « du nouvel an »**



*Sous la direction de Jean-Michel Despin  
Avec la participation de ` l'ensemble de Hand-bells animé par Mathilde Bargibant.  
la classe de percussions, l'orchestre,  
les chœurs dirigés par Camile Coillet et  
l'harmonie dirigée par Jean-Christophe Déhan.*

Samedi 13 Janvier après midi au conservatoire

**André Gabriel, tambourinaire**

*Vendredi 12 : scolaires  
Samedi 13 : concert  
Avec la participation de  
L'orchestre de Saint-Cloud  
Et Yoko Kaneko, piano.  
Entrée libre*



Dimanche 29 Janvier à 17h30 au Conservatoire de Saint-Cloud

**Quartet de Jazz : JASTERS**



*Avec  
David Pouradier-Duteil : batterie et percussions  
Vincent Limouzin: vibraphone et électronique  
Francois Creamer : clarinette basse, clarinette sib  
Christian Duperray : basse et contrebasse*

*Avec le soutien des Concerts de Saint-Cloud*



Vendredi 3 Février au Conservatoire de Saint-Cloud

**Prabhu Edouard, maître des tablas indiens.**



*En collaboration avec l'ARIAM Ile de France*

*De 10h00 à 18h00 :  
Stage pour musiciens professionnels.*

*19h00 :  
Rencontre avec les élèves et le public.*

Dimanche 5 Février 9h00/16h00 au Conservatoire de Saint-Cloud  
**Concours national des *Petites mains symphoniques* : discipline percussions**

*Le concours des Petites Mains Symphoniques, créé et animé par Eric du Fay, professeur au Conservatoire de Saint-Cloud, organisera sa finale d'Ile de France, en lien avec l'exposition du Conservatoire, comme les années précédentes.*

Dimanche 5 Février 16h00 :  
**Les percussions-claviers de Lyon, aux 3 Pierrots**



*Contes de Perrault  
&  
Musique de M. Ravel.*

*En début de concert :  
Annonce des résultats du concours  
des Petites mains symphoniques.*



Samedi 10 Mars & Dimanche 11 Mars au Conservatoire de Saint-Cloud  
**Rencontre avec Alain Kremski**



- 1/Concert de bols tibétains
- 2/Concert de bols japonais
- 3/Piano & cloches :  
*Rencontre avec les élèves pianistes  
Récital de piano*
- 4/Spectacle avec Nicole Sénéchaud :  
*Danse & percussion.*

*Avec le soutien des Concerts de Saint-Cloud*

Dimanche 1<sup>er</sup> Avril aux 3 Pierrots  
**L'Ensemble 2e2m : Légendes, de Laurent Martin**  
*pour violon, ensemble vocal, vents et percussions*  
*Alexis Galpérine, Violon*

*Lundi 26 Mars : rencontre avec les étudiants du CRR de Boulogne*

*Jeudi 29 Mars : Concert pédagogique*

*Vendredi 30 Mars : Concert pédagogique*

*Samedi 31 Mars : répétition publique*

*Dimanche 1<sup>er</sup> Avril : Concert aux 3 Pierrots*  
***Prophéties de la Sybille, de Roland de Lassus***  
***Légendes, de Laurent Martin***

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> AVRIL 17H**

**« Légendes »**  
Carte Blanche à Laurent Martin

**Prophéties de la Sybille**  
De Roland de Lassus  
Pour ensemble vocal

**Légendes**  
De Laurent Martin  
Concerto pour violon, huit voix, percussions et instruments à vent.  
Alexis Galpérine, violon solo / L'ensemble 2e2m / Direction : Pierre Ruallet

Roland de Lassus (1532-1594) est un compositeur majeur de la Renaissance européenne. Il a composé cette série de modèles sur les Prophéties de la Sybille.  
Cette oeuvre vocale somptueuse est un témoignage unique sur la façon dont un compositeur de la Renaissance pouvait amener son art à l'écoute de ses auditeurs de l'époque.  
Ces traditions seront mises en deuxième partie d'un concerto pour violon du compositeur Laurent Martin.  
Il s'agit ici essentiellement sur une interprétation du sonnet, à travers un ténor de Saint-Augustin.  
Dans ce concerto, intitulé **Légendes**, la partie du soliste sera accompagnée par un ensemble vocal, des instruments à vent et percussions.

**Légendes** sera interprété par son dédicataire et créateur de l'œuvre : la violoniste Alexis Galpérine.  
Ce concert sera l'occasion de découvrir l'univers musical de Laurent Martin qui dirige le Conservatoire de Saint-Cloud depuis 2006.

**Je travaille à être heureux : c'est le plus beau des métiers.**  
Roland de Lassus

**Plan tarif : 12 €**  
**Tarif réduit et adhérents : 8 €**  
**Tarif groupe : 4 €**  
L'ensemble 2e2m du Conservatoire de Saint-Cloud

Samedi 7 Avril dans les jardins de Saint-Cloud :  
**Carillon ambulants.**



*Pour ce samedi de Pâques,  
le carillon ambulants de l'ARPAC  
(Association Régionale de Promotion de l'Art Campanaire)  
s'installera dans les jardins de la ville où sera organisée  
une « chasse aux œufs en chocolat » pour les enfants.*

*A 17h00 :  
Deuxième concert de hand-bells.  
Atelier de Mathilde Bargibant*



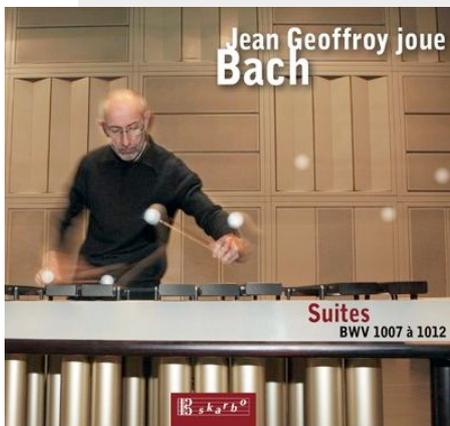
Dimanche 13 Mai à l'église Saint-Clodoald  
**Concert orgue & percussions**



*Clôture de la saison d'orgue  
Avec  
Philippe Brandeis, orgue  
Alain Huteau, percussions  
A l'occasion de leur enregistrement  
De leur nouveau CD « orgue & percussion »  
  
Avec le soutien des Concerts de Saint-Cloud*



Dimanche 3 Juin au Conservatoire de Saint-Cloud  
**Jean Geoffroy et Nicolas Raccah : JS Bach & Marcel Proust**



*Une lecture de textes de Marcel Proust  
par le comédien Nicolas Raccah  
Alternant avec  
Une lecture de J.S.Bach au marimba  
Par le percussionniste Jean Geoffroy.*

*Avec le soutien des Concerts de Saint-Cloud*



Jeudi 21 Juin & Vendredi 22 Juin, dans le Jardin des Avelines  
**Grande « batucada » des écoles**



*Restitution d'une année de travail  
mené dans les écoles de Saint-Cloud  
du CP à la sixième inclus,  
par le percussionniste A.Mansfarrol.*

*Quatre concerts mettant en scène  
plus de 400 enfants percussionnistes.  
En compagnie de P.Edouard, P.Mindy et O.Keita  
ils présenteront leur travail  
devant les autres classes  
dans le jardin des Avelines.*

- Jeudi 21 Juin à 9h30
- Jeudi 21 Juin à 11h00
- Vendredi 22 Juin à 14h00
- Vendredi 22 Juin à 15h30

Vendredi 22 Juin à 20h30 au Carré.

**Grand concert final : Les Percussions du monde**



*Avec  
Prabhu Edouard: percussions indiennes  
Ousmane Keita : percussions africaines.  
Abraham Mansfarrol : percussions afro-cubaines  
Paul Mindy : percussions bresiliennes  
Avec le soutien des Concerts de Saint-Cloud  
Au Carré, 3 bis rue d'Orléans.*

## L'année de la percussion dans les écoles de la ville :

Projet conduit par Abraham Mansfarroll professeur au Conservatoire de Saint-Cloud.

### Abraham Mansfarroll

*Guidera la fabrication d'instruments*

*Fournira le matériel musical (partitions et enregistrements)*

*Guidera les professeurs pour les questions musicales*

*Se rendra dans les écoles chaque semaine (au moins une fois par classe).*

*Servira de point de référence pour les professeurs*

*Restera disponible par tel & mail tout au long de l'année*

### Le Conservatoire de Saint-Cloud

*Proposera et préparera le projet*

*Mettra à disposition le professeur animateur (M.Mansfarroll)*

*Appuiera la logistique, la diffusion*

*Organisera et accueillera les réunions de préparation et d'information*

*Copiera et distribuera les partitions, les enregistrements etc.*

*Mettra en place la communication autour de l'évènement*

*Se chargera de toute la logistique pour les restitutions des 21 et 22 juin*

## Calendrier prévisionnel :

### Préparation :

Vendredi 9 Septembre : réunion intervenants / Directeur

*Proposition du projet, esquisse de calendrier*

Lundi 12 Septembre : réunion A.Mansfarroll / Directeur

*Définition du projet, choix du mode d'organisation*

Vendredi 30 Septembre : réunion intervenants / A.Mansfarroll / Mme Blondin

*Echanges divers, exemples d'instruments de récupération*

*Transmission d'exemples musicaux sur clé USB*

Vendredi 21 Octobre : Réunion intervenants / Mme Blondin / Directeur

*Attentes écoles, pédagogie, bilan.*

Vacances de la Toussaint :

*Réunion ou courrier d'information: Directeur / instituteurs ou directeurs d'écoles.*

### Réalisation :

Après les vacances de la Toussaint :

*Début du travail des classes sélectionnées pour le projet*

A partir de Janvier :

*Visites de Abraham Mansfarroll dans les classes (12 en tout)*

*Visites des écoles à l'exposition*

Après Pâques :

*Une séance de répétition par groupe de 3 ou 4 classes*

### Restitution :

*Jardin des Avelines (avec possibilité de repli dans le conservatoire)*

*4 concerts interprétés chacun par 3 à 4 classes (90 à 110 élèves)*

*dirigés par A.Mansfarroll assisté de O.Keita, P.Mindy et P.Edouard.*

*Jeudi 21 Juin à 9h30*

*Jeudi 21 Juin à 11h00*

*Vendredi 22 Juin à 14h00*

*Vendredi 22 Juin à 15h30*